



NUESTRA SEÑORA EN SU SOLEDAD

La imagen de Nuestra Señora en su Soledad es la única titular de la onubense Hermandad del Silencio. Nos encontramos ante una delicada talla de autoría anónima, cuya fecha de ejecución puede enclavarse entre finales del s.XVII y principios del XVIII. Según recientes estudios se relaciona a la producción del imaginero de la escuela granadina Antonio del Castillo, lo que fijaría su procedencia en tierras malagueñas.

En su origen se trataba de una imagen de busto y recibía culto privado. Tras ser donada en 1937 a la Parroquia de la Purísima Concepción por Tomás Domínguez Ortiz junto a su esposa Teresa Vázquez Oliveira, sería intervenida por Antonio León Ortega en 1939 y 1942. Con estas intervenciones la imagen fue adaptada a un candelero para poder procesionar. También se modificó la posición de la cabeza y se le realizó un nuevo juego de manos para sustituir a las primitivas.

Posteriormente sería restaurada con criterios puramente científicos en el año 2000 por Francisca Borrego y en el 2023 por Ana Beltrán. Procesa en la tarde del Viernes Santo sola al pie de la Cruz, de la que pende el sudario.



FUNDACIÓN DE LA HERMANDAD

Tras la quema y destrucción de la iglesia de la Purísima Concepción en 1936, Tomás Domínguez y Teresa Vázquez donan a la parroquia la imagen de una dolorosa en 1937. En la Madrugá de dicho año acompañó al cuadro de Jesús Nazareno, volviendo a procesionar en la tarde del Viernes Santo con la intención de no perder la tradicional salida de la Virgen sola, que venía organizando desde final del siglo XIX la Vera+Cruz. En los años sucesivos la imagen seguiría procesionando en la noche del Viernes Santo, constituyéndose como una cofradía filial de la Hermandad del Nazareno.

En 1944 se acuerda solicitar al Arzobispado de Sevilla la creación de una hermandad independiente, con entera autonomía. En diciembre de dicho año se aprueban las nuevas reglas y en abril de 1945 la Hermandad del Nazareno transfiere toda la documentación y enseres a la recién constituida Hermandad de la Soledad. Ese mismo año se celebra el primer cabildo de hermanos como hermandad independiente y se adquiere un nuevo paso procesional. El hábito nazareno actual se aprueba en 1949, estrenándose el Viernes Santo de 1950. En 1956 D. José Manuel Romero Bernal, párroco de la Concepción y director espiritual de la hermandad, firma el escrito de cesión de la imagen a la hermandad.



VIERNES SANTO

La Hermandad de la Soledad -vulgo el Silencio- realiza su Estación de Penitencia en la tarde noche del Viernes Santo onubense. Desde su misma fundación cierra los desfiles procesionales por la carrera oficial de Huelva, como heredera de la antigua procesión del Silencio.

El cortejo de nazarenos viste túnica de sarga negra, con cola recogida en cinturón ancho de esparto, y con morrión de sarga verde con la heráldica de la hermandad bordada sobre el pecho.

Haciendo gala de su vulgo, procesiona bajo el más absoluto silencio, quebrado tan solo por el quejío de las saetas cantadas al paso de la Santísima Virgen.

Nuestra Señora en su Soledad preside uno de los pasos más clásicos de la Semana Santa de Huelva, tallado en un finísimo estilo neobarroco, dorado y policromado. Si bien su autoría es desconocida, presenta grafismos cercanos a los pasos salidos del taller de Juan Pérez Calvo. Fue donado en 1945 en su mayor parte por José Domínguez Barba, hermano del Nazareno, directivo y durante mucho tiempo alma de esta hermandad. Cuenta con candelabros de guardabrisas tallados y dorados en el año 2000 por Manuel García, peana y jarras talladas por Francisco Verdugo y doradas por Francisco Cumbreira y ángeles pasionistas obra de Abraham Ceada, estrenado todo ello entre 2021 y 2023.



VIERNES SANTO 2026

Horarios:

Salida: 19:45h

Entrada en Carrera Oficial: 21:50h

Salida de Carrera Oficial: 23:00h

Entrada: 00:00h

Itinerario: Templo, Méndez Núñez, Concepción, Palacio, Arquitecto Pérez Carasa, Miguel Redondo, La Paz, Rabida, Murillo, Vázquez Lopez, Plaza Coto Mora, Gobernador Alonso, Hernán Cortes, Rascón, Bocas, **CARRERA OFICIAL**, Avenida Martín Alonso Pinzón, Santa Ángela de la Cruz, Berdigón, Arquitecto Pérez Carasa, Palacio, Concepción, Méndez Núñez y Templo.

Lugares destacados: su solemne transitar por las calles más bellas del casco histórico. La recogida por la calle Palacios y Concepción, totalmente a oscuras con el canto de las saetas rompiendo el silencio.

Flores: Rosas malvas.

Curiosidades: este año la Virgen viste saya negra con bordados del siglo XIX confeccionada por Bordados Salteras, cedida por la Agrupación del Cristo de los Desamparados de Sevilla.

La Santísima Virgen vuelve a lucir este Viernes Santo, tras muchos años, su ráfaga de metal sobredorado cincelada por orfebrería Anguloen 1980 y recientemente remodelada por orfebrería Conradi.



DATOS DE INTERÉS

Templo: Parroquia de la Purísima Concepción

Director Espiritual: D. Carlos Javier Rodríguez Parra

Hermano Mayor: Carlos Arroyo Bejerano

Hermanos: 243

Cortejo: 135

Música: no lleva, procesiona en el más absoluto silencio.

Capataz: Francisco Cumbreza Trufero y su equipo

Cuadrilla: el paso de Nuestra Señora en su Soledad calza 30 costaleros

Estrenos: nuevo guión corporativo, bordado en oro y sedas sobre damasco color guinda por el bordador sevillano José Antonio Grande de León.

Sudario para la cruz, realizado en seda y encajes por una hermana de la cofradía.

Dorado de las jarras del paso, obra del dorador onubense Francisco Cumbreza.





SOLEDAD

DEL SIENGO

~1937~



secretaria@soledaddehuelva.es